nom : .....
prénom : .....
classe : 1MM
date : .....

« C'est en copiant que l'on invente. »
Paul Valéry (1871-1945)

FORUM DE LA MODE 2015-2016

UNE MODE INSPIREE

A SUJET

Y. St Laurent citant Mondrian, Coco Chanel s'inspirant de l'Art déco pour aménager sa première boutique de la rue Cambon : la mode est depuis longtemps perméable aux autres champs de création qui l'entourent.
C'est en partant de ce constat que vous devrez concevoir un **vêtement inspiré de références issues de l'architecture, du design ou d'une autre source exceptée celle de la mode** tout en respectant un cahier des charges donné.

3 temps forts rythmeront le Forum pour la mode :
- la conception de votre projet en arts appliqués,
- la mise au point et la réalisation d'un prototype en atelier,
- la présentation de vos planches d'arts appliqués et d'un **premier proptotype** au cours d'un défilé en novembre 2016 à Chateauroux.

Tout au long de cette expérience, vous serez accompagné par vos professeurs ainsi que par un **parrain, professionnel de la filière mode**.

Afin de présenter au mieux votre travail, vous veillerez à prendre des photos/vidéos très courtes qui illustreront votre démarche et votre progression (réflexion, difficultés rencontrées, etc). Vous sélectionnerez 5 visuels qui seront projetés le jour du forum.

B LE CAHIER DES CHARGES

1 le thème :	***Drôle de mode : hommage au groupe de Memphis*** (studio de design, 1980-1988) *annexe 1*
2 le vêtement :	Tunique (voir *annexe 2*). **Votre recherche portera sur le dos** (+*détail devant*) ainsi que sur la longueur (mi-cuisse maxi).
3 les matières d'oeuvre :	Contrastes mat/brillant, uni/imprimé (motif réalisé en AA). Base en toile de coton épais, applications ou incrustations possibles en skaï ou vinyle.
4 les accessoires :	Le forum se déroulera le jour de la Ste Catherine, vous devrez donc réfléchir à un chapeau qui complètera la tenue.

NOTES :

.....

.....

.....

C VOTRE PROJET D'ARTS APPLIQUES

Vous présenterez votre projet sous forme de 3 planches format A3.
Dans un souci d'harmonie et de cohérence, vous penserez la mise en page ainsi que la charte graphique (emplacement des titres, sous-titres, typographie, codes couleurs, etc).
Technique : libre

1 Analyse

Introduction : Memphis ?
Qui-Quoi-Où-Comment-Pourquoi ?

Relevés graphiques
(collage/croquis)

Textes, légendes, mots-clés, *etc...*

2 Recherches :

3 pistes variées
Silhouettes, croquis, textes, légendes, mots-clés, etc...

3 Projet final
+ solutions techniques

Développement d'une recherche
- 2 vues minimum (vue d'ensemble + ?)
- échantillons
- gamme couleur
- détails/zoom.

voir méthode :
Analyse en arts appliqués

N'oubliez pas la pagination de vos planches !

Durée : 12h
Rendu : le 08/01/16

D LES CRITERES D'EVALUATION :

/20 pts

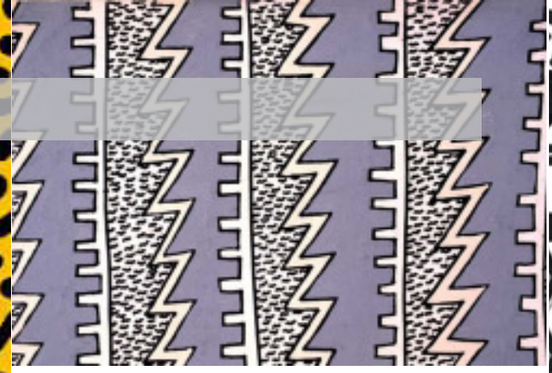
Ensemble des planches **/5**
- conformité au thème et au cahier des charges
- qualité de la mise en page et de la charte graphique
- visibilité de la démarche de conception

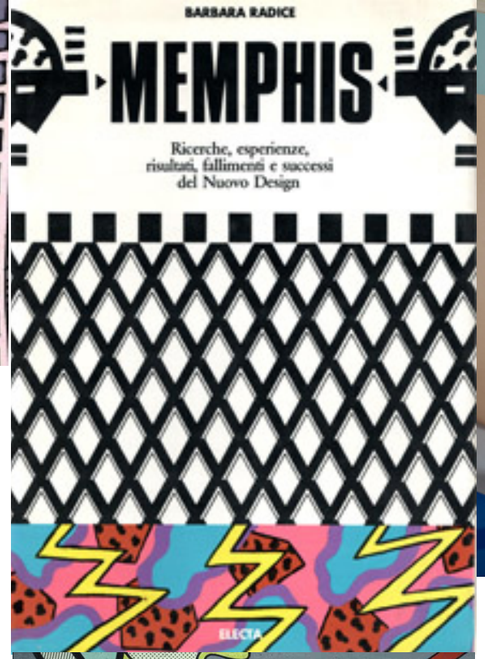
Planche 1 : Analyse **/5**
- richesse de l'analyse
- pertinence des relevés iconographiques (collages, croquis) et des écrits (textes, légendes, mots-clés)

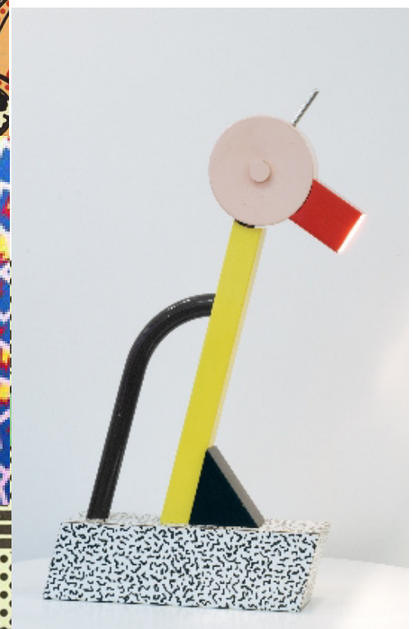
Planche 2 : Recherches **/5**
- diversité des recherches : 3 pistes et leurs déclinaisons
- visibilité de l'intention et de la transposition de l'analyse

Planche 3 : Projet final et développement des solutions techniques **/5**
- faisabilité du vêtement
- cohérence des solutions techniques
- qualité du travail graphique permettant une vue d'ensemble
- justesse des détails nécessaires à sa compréhension (2 vues minimum)

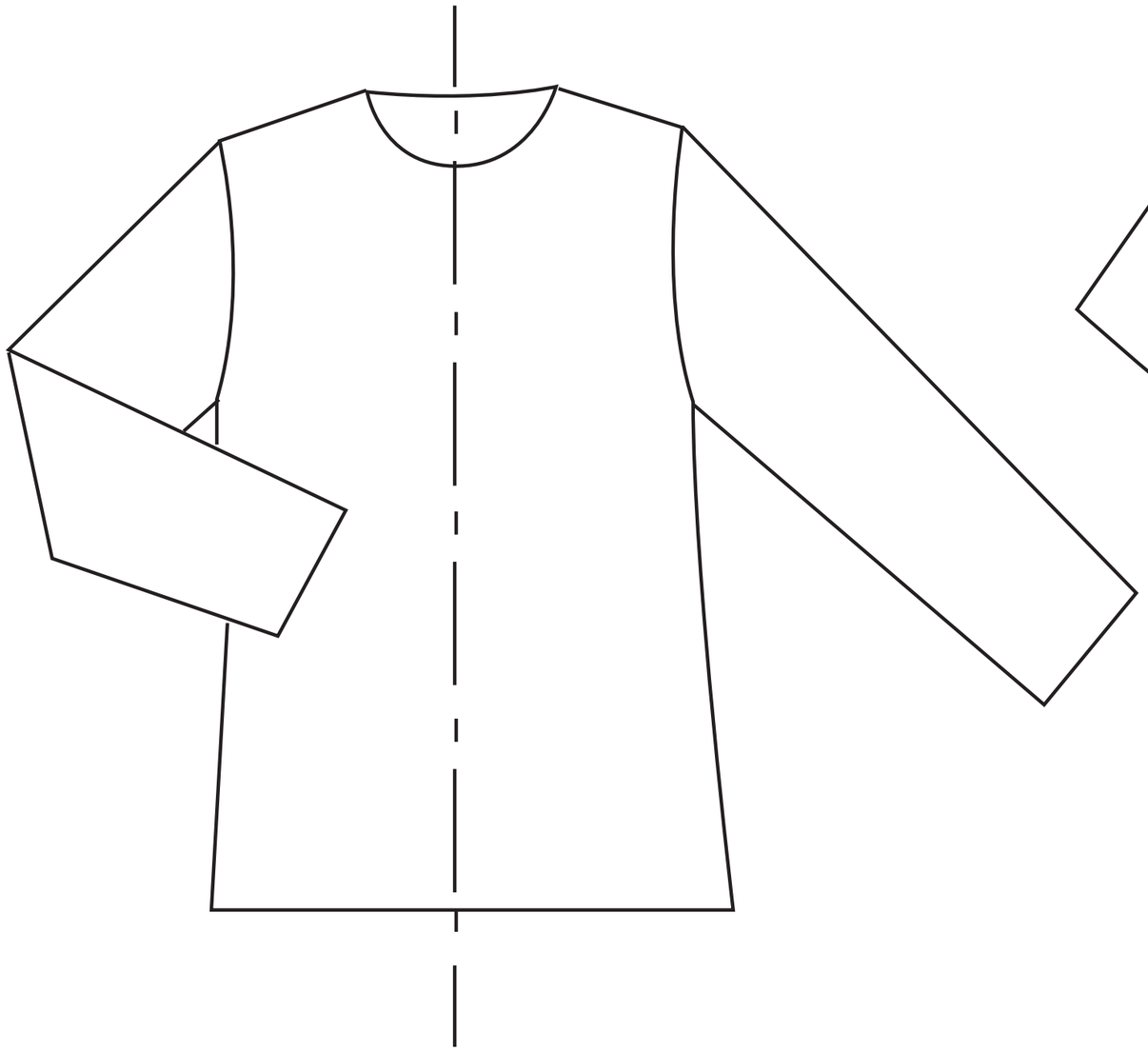
ANNEXE 1

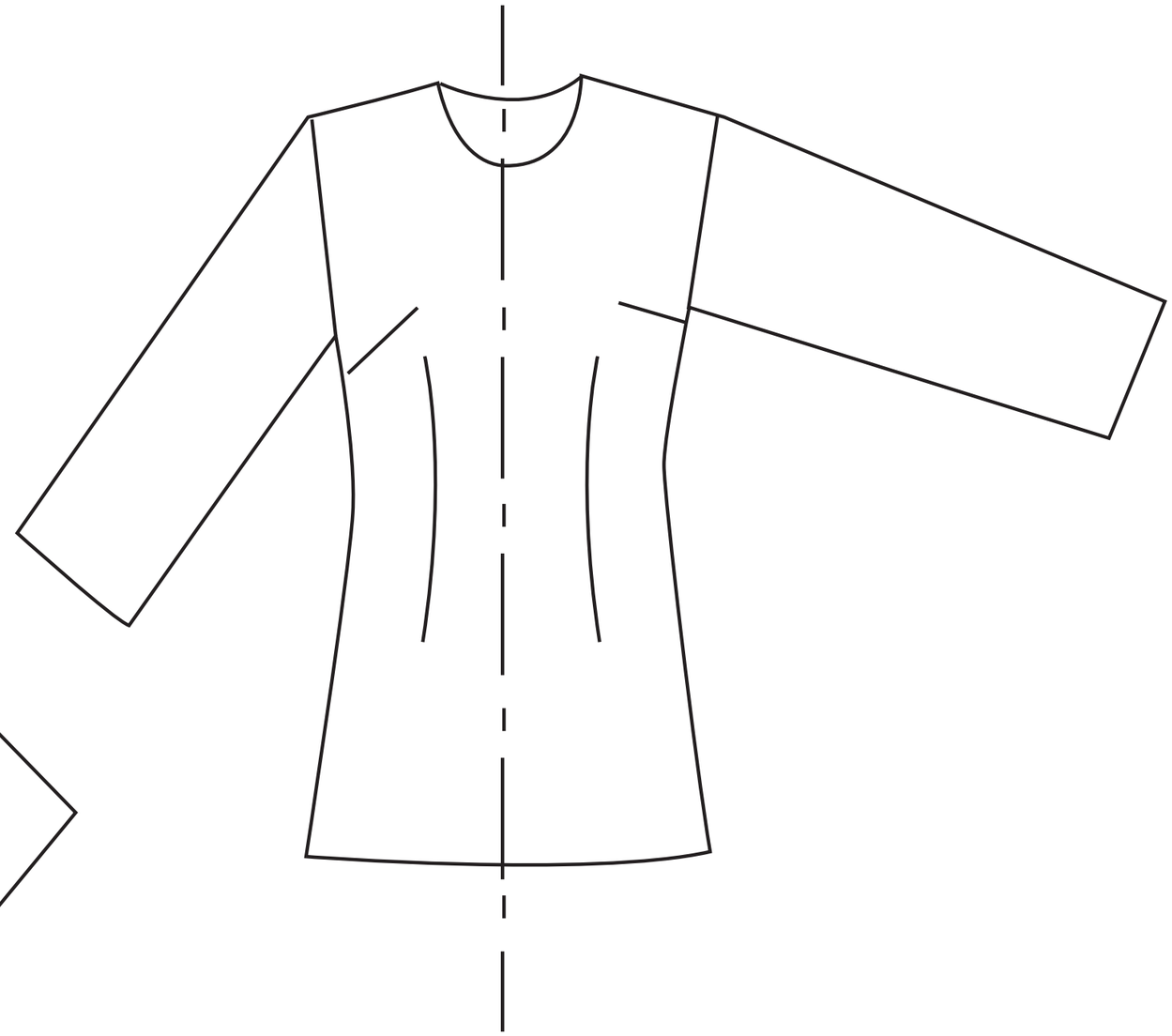



BARBARA RADICE
MEMPHIS
Ricerche, esperienze,
risultati, fallimenti e successi
del Nuovo Design
ELECTA

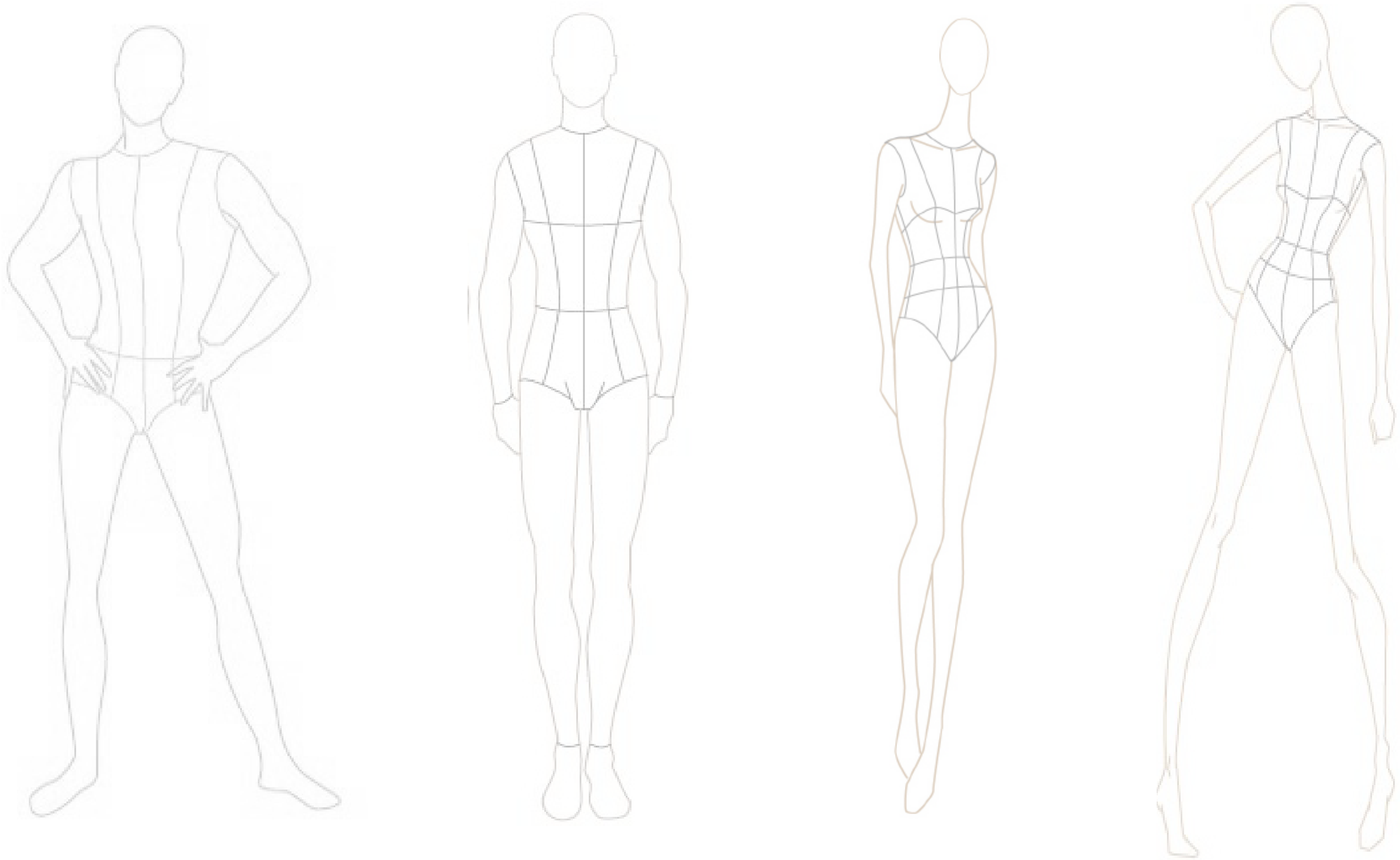


ANNEXE 2





CARACTERISTIQUES DE LA TUNIQUE :

- Tunique en forme de T «manche plate» (longueur aux choix)
- Légèrement cintrée au niveau de la taille
- Longueur mi-cuisse (maxi)
- Encolure au choix (carrée, ronde, en V, bateau)
- Emplacement ouverture au choix (boutonnée, zippée, avec des pressions) sur le devant ou le dos ou à l’épaule.

OUTILS : SILHOUETTES